



© Edgar Bühler

Mensch & Natur

Mensch & Natur

CAS Fotografie 2017 - 2018
Abschlussarbeit (Leistungsnachweis 1, 2 und 4)

Edgar Bühler, 6243 Egolzwil



© Edgar Bühler

Natur

Das Wauwilermoos am Fusse des Santenbergs ist eine der letzten grossen offenen Flächen im zentralen Mittelland. Der ehemalige Wauwilersee wurde im letzten Jahrhundert melioriert. Die Feuchtgebiete sind heute ein ornithologischer „hot spot“. Der Siedlungsdruck auf das fragile Gebiet ist gross.

Mensch

Menschen aus der Region engagieren sich in und für diese einzigartige Landschaft und tragen dazu bei, dass auch kommende Generationen dieses Naturgebiet erleben dürfen.

Mensch & Natur

Diese Abschlussarbeit stellt acht dieser Personen aus den Gemeinden Egolzwil, Wauwil und Schötz vor. Die Bildstrecke pro Person umfasst ein Studio-Portrait, eine Aufnahme mit der Person an einem ausgewählten Platz und wird von einer „Landschaftsaufnahme“ dieses Platzes abgerundet.



© Edgar Bühler

Arne Zumbach

Schötz

Ornithologe



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Wauwilermoos im Dreieck Rohrkolbenfeld,
Teiche und alten Eiche.

Ich habe hier meine ersten ornithologischen Erfahrungen
gemacht und hier erlebe ich das wunderbare Zusammenspiel
der Natur.

Unsere Umgebung sollte intakt erhalten bleiben. Natur gibt mir
Energie – ich habe ganz einfach Spass daran.



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 100 | 24mm | f 11 | 1/400 sec



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 320 | 30mm | f 6.3 | 1/160 sec

Sabine Gut
Egolzwil

SOS Natur Egolzwil-Wauwil



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Ron / Kolbenfeld

Gewässer haben eine mystische und beruhigende Wirkung.
Vor allem gibt es am Gewässer immer etwas zu beobachten.

Ich bekomme viel von der Natur und gebe deshalb gerne
wieder etwas zurück. Zudem ist die Natur einfach
faszinierend.



© Edgar Bühler

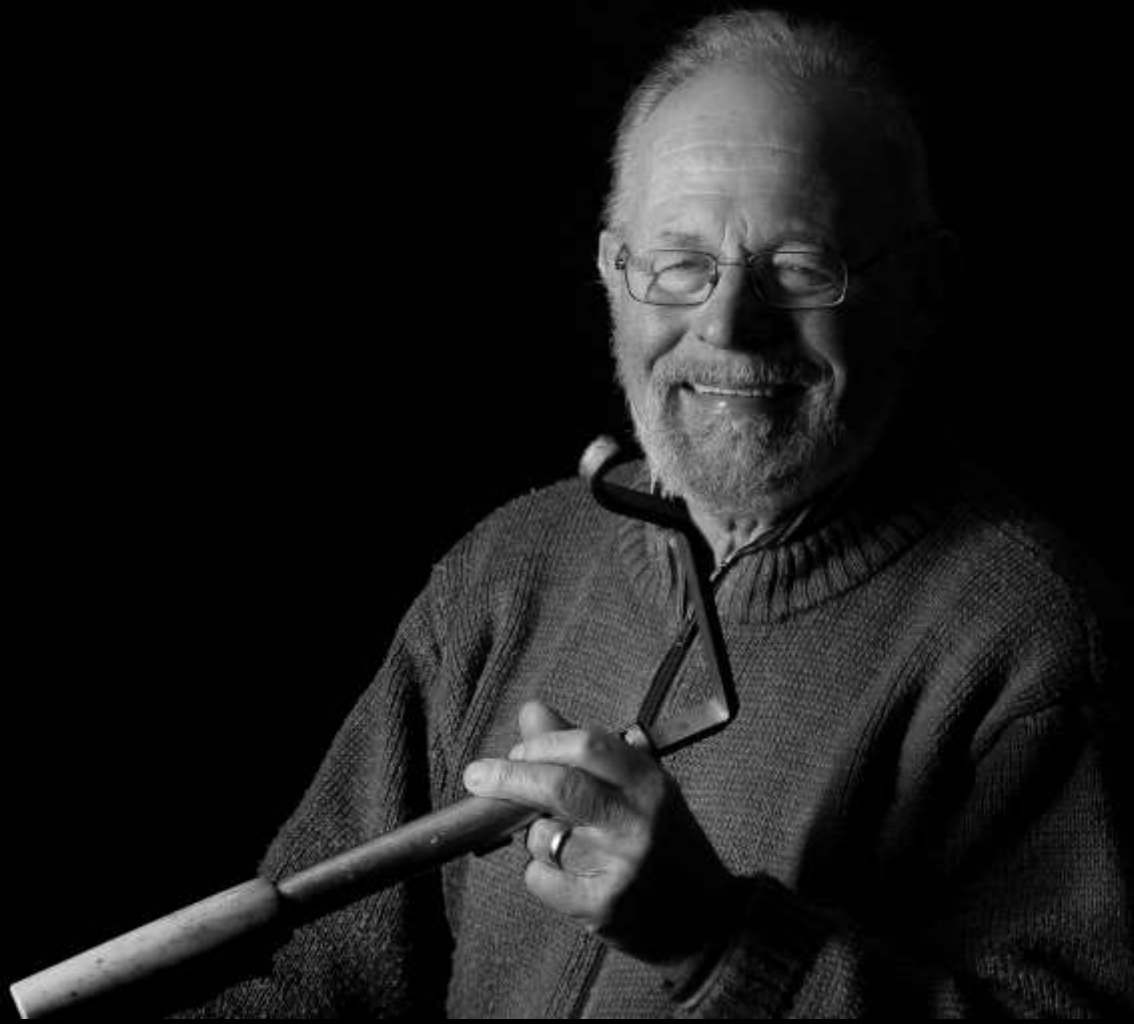
Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 400 | 28mm | f 8.0 | 1/500 sec



Kari Langenstein

Wauwil

Fledermaus-Experte



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Sandgrueb

In der Sandgrueb kann man viele Projekte umsetzen, wie z.B. Winterquartiere für Fledermäuse. Wunderbar sind die seltenen Pflanzen begünstigt durch die sonnenbeschienenen und beschatteten Sandwände.

Wir müssen zur Natur «schauen». Unsere Jugend sollte unserer Generation niemals sagen müssen: Wegen Euch sind viele Tiere und Pflanzen ausgestorben.



© Edgar Bühler



© Edgar Bühler

Margrit Lang

Wauwil

Präsidentin NAVO Egolzwil-Wauwil



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Waldrand (Hinterberg)

Ich habe 20 Jahre am Waldrand beim Hinterberg gelebt und konnte so den Jahreszeitenwechsel intensiv erleben. Es ist wunderschön, den Wald mit allen Sinnen wahrzunehmen.

Ich engagiere mich, weil ich etwas bewirken möchte. Zudem gibt es viel zu lernen von und aus der Natur und über die Zusammenhänge. Es ist wichtig, dass wir mit unserer Umgebung sorgfältig umgehen.



© Edgar Bühler



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 125 | 120mm | f 6.3 | 1/800 sec

Beni Wirz

Wauwil

Jäger



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Lättloch

Mir gefällt die Stimmung und Atmosphäre geschaffen durch die Teiche und den Lichteinfall in die Waldlichtung.

Ich liebe es draussen zu sein, Tiere zu beobachten und die Zusammenhänge der Natur zu verstehen und zu erleben.
Vor allem auch zu beobachten, wie sich die Tiere den Jahreszyklen anpassen.



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 100 | 58mm | f 5.6 | 1/60 sec



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 1250 | 24mm | f 161 | 1/60 sec

Judith Stalder

Egolzwil

Praktischer Naturschutz



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 | ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Ettiswiler-Moos

Ich liebe die naturnahe Fläche des Moores, wo man Pflanzen, Wildtiere und vor allem Vögel wunderbar beobachten kann.

Ich möchte, dass Pflanzen und Tiere weiterhin ihren Platz finden und haben. Das Beobachten der Natur ist reichhaltig für alle Sinne.



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 200 | 75mm | f 6.3 | 1/200 sec



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 320 | 86mm | f 5.6 | 1/500 sec

Xaver Kaufmann

Egolzwil

Netz Natur Santenberg / Praktischer Naturschutz



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Wiggerhöfli

Hier finden Familie und meine Person Ruhe, Erholung und Raum für unsere Aktivitäten. Zudem sind wir dann im Moos und so mitten in der Natur.

Der Erhalt unserer intakten Umgebung ist eine zentrale Aufgabe. Das Stoppen der Zersiedlung ist für mich dabei ein wichtiges Element.



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 200 | 48mm | f 10 | 1/160 sec



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 800 | 120mm | f 5.0 | 1/250 sec

Reto Kaufmann

Egolzwil

Naturinteressierter Landwirt



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 85 ISO 100 | 85mm | f 8.0 | 1/160 sec

Rohdig – Wauwilermoos

Ich plane ein Projekt auf meinem Land im Moos: Einen Weiher mit permanentem Wasserstand und zwei Flutmulden.

Ich möchte der Natur gerne etwas retour geben. Eine gute Biodiversität ist nicht nur gut für die Natur – sie ist auch gut für das Image der Landwirtschaft.



© Edgar Bühler

Nikon D750 | Nikkor AF-S 24-120mm 1:4G | ISO 320 | 32mm | f 9.0 | 1/400 sec



© Edgar Bühler



DER MENSCH KULTIVIERE DIE ERDE
UND DIE ERDE DEN MENSCHEN !

© Edgar Bühler

Leistungsnachweis LN und die praktische Umsetzung

LN 2: Fotografieren mit Blitzlicht

(Hauptlicht Blitz (Studio und Systemblitze)).

Umsetzung: Portrait Person im Studio mit Gegenstand / Ergänzt mit Fragen - Antworten der Person

LN 4: Thematisch freie Arbeit

(frei wählbares Thema – Umfang min 5 max 15 Bilder)

Umsetzung: Person an ausgewähltem Platz in der gewählten Natur aufgenommen

LN 1: Fotografische Themen

(Realisation einer Praxisarbeit – Thema frei wählbar)

Umsetzung: Landschaftsaufnahme (Ausgewählter Platz)





© Edgar Bühler

Vielen Dank!

Ich bedanke mich bei allen Personen, welche mich bei dieser Abschlussarbeit unterstützt haben. Besonders bei:

Arne, Beni, Judith, Kari, Margrit, Reto, Sabine, Xaver
(für das Mitmachen, das viele „Lächeln“ & die Gespräche)

Thomi (für das Coaching)

KSLU Klasse (für das moralische „unter die Arme greifen“)

Franz (für Lichtanlage, Tipps & Tricks)

De Bühler-Froue

(für die unterstützenden Tischgespräche und die Spaziergänge)



© Edgar Bühler